

## СОДЕРЖАНИЕ

*Раев О.Н.*

О Борисе Алексеевиче Смирнове . . . . . 3

### Часть I. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КИНООПЕРАТОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВГИК

Школа мастеров . . . . . 9

### Часть II. ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ФИЛЬМАХ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Специфика творческо-производственной работы  
кинооператора над фильмами космической тематики . . . . . 31

Ракеты и кино: неожиданные взаимосвязи . . . . . 53

Впервые в открытый космос с киноаппаратом . . . . . 78

С кинокамерой в невесомости . . . . . 93

Киносъёмка в космосе . . . . . 108

### Часть III. СОВЕТЫ КИНООПЕРАТОРАМ

Современные взаимосвязи кино- и видеотехнологий . . . . . 137

Оптический язык кино . . . . . 144

Do not X-ray . . . . . 147

### Часть IV. Б.А. СМИРНОВ ИНТЕРВЬЮИРУЕТ

«Я хотела бы прожить вторую жизнь, главное, чтобы  
в ней была съёмочная площадка, свет и камера...».  
Интервью Б.А. Смирнова с Тамарой Григорьевной  
Лобовой . . . . . 157

О неизвестном в космической программе. Интервью  
Б.А. Смирнова с Юрием Александровичем Мозжориным . . . 168

## Часть V. ТВОРЧЕСТВО Б.А. СМИРНОВА

Список трудов Б.А. Смирнова . . . . .	183
Список книг, редактор-составитель которых Б.А. Смирнов . . . . .	185
Список интервью Б.А. Смирнова с выдающимися деятелями . . . . .	185
Фильмография Б.А. Смирнова . . . . .	186