

## СОДЕРЖАНИЕ

**Михалков Н.С.**

Обращение Председателя Союза кинематографистов  
Российской Федерации к участникам и гостям  
VI Международной научно-практической конференции  
«Запись и воспроизведение объёмных изображений  
в кинематографе и других областях» . . . . . 3

**Раев О.Н.**

Дальнейшее развитие конференции . . . . . 4

**Раев О.Н., Усков Г.Н.**

IV Международный 3D-стерео кинофестиваль . . . . . 8

**Захарова Т.В.**

О подведении итогов конкурса на лучшую  
научную статью молодых специалистов и учёных  
в научно-техническом журнале «Мир техники кино»  
за 2013 год . . . . . 17

### Часть I. ВОСПРИЯТИЕ ЗРИТЕЛЕМ ОБЪЁМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

**Рожкова Г.И.**

Зависимость критических уровней перекрёстных помех  
от структуры стереоизображений . . . . . 23

**Раев О.Н.**

Пороги восприятия рассогласования яркости в кадрах  
стереопары при просмотре на LG-телевизоре . . . . . 41

**Грачева М.А., Рожкова Г.И.**

Восприятие пространственных отношений и объёмности  
в стереофильмах зрителями с различной остротой  
стереозрения . . . . . 65

<b>Тодоров К.Т.</b> Пространственные зеркальные конструкции и способы их воздействия на сознание . . . . .	76
<b>Голенко Г.Г.</b> Биноклярная механика. Конгруэнтный стереокинематограф . . . . .	82

## Часть II. ЗАПИСЬ ОБЪЁМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

<b>Раев О.Н.</b> Структура объёмного изображения, получаемого при цифровой двухракурсной стереосъёмке . . . . .	101
<b>Бирючинский С.Б., Тихомирова Г.В., Барский И.Д.</b> Информационная пропускная способность кинематографических объективов . . . . .	112
<b>Мудрёнов П.А.</b> Сенситометрическая настройка цифровых кинокамер при стереосъёмке . . . . .	118
<b>Мелкумов А.С.</b> Алгоритм подбора параметров стереокиносъёмки вне зависимости от методов регистрации стереопары . . . . .	124
<b>Половинкина М.А.</b> На пороге дополненной реальности — технология Motion capture . . . . .	143
<b>Павлов В.А., Володина И.А.</b> Стереосъёмка малых объектов одной камерой для учебного стереофильма . . . . .	150

## Часть III. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ОБЪЁМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

<b>Гласман К.Ф., Лазарев В.Л.</b> Системный подход к преобразованию изображений из 2D-формата в 3D-формат . . . . .	159
<b>Чафонова В.Г., Газеева И.В., Тихомирова Г.В.</b> Формирование стереопары с автоматической коррекцией разномасштабности изображений . . . . .	174

**Шабалин В.В.**

Дополнительная визуализированная информация  
в телевизионном репортаже-трансляции  
формата 3D . . . . . 192

**Часть IV. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ОБЪЁМНЫХ  
ИЗОБРАЖЕНИЙ**

**Людвиченко В.А., Лаврушкин С.В., Янушковский В.А.,  
Ватолин Д.С.**

Обнаружение временного сдвига между ракурсами  
и перепутанного порядка ракурсов  
в стереофильмах . . . . . 201

**Елхов В.А., Кондратьев Н.В., Овечкис Ю.Н.,  
Паутова Л.В., Дик М.А.**

Составной автостереоскопический растровый  
монитор . . . . . 217

**Поварёнкин Г.В., Поварёнкин В.Г., Поварёнкин М.В.**

Применение поляризационного метода получения  
3D-изображений в системах с темпоральным  
разделением кадров стереопар . . . . . 227

**Часть V. ОБЪЁМНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Кувшинов С.В.**

Технологии трёхмерной визуализации для преподавания  
гуманитарных дисциплин . . . . . 239

**Демина Д.А.**

Стереокинематография как инструмент формирования  
вторичной языковой личности . . . . . 245

**Негодова О.В.**

Опытные результаты применения 3D-технологий  
в лингводидактике . . . . . 251

**Колесов А.К., Новикова Е.И.**

Методические аспекты организации  
учебно-исследовательской работы студентов  
по стереоскопии . . . . . 265

## Часть VI. ПРИМЕНЕНИЕ ОБЪЁМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ДРУГИХ ОТРАСЛЯХ

### **Губченко Я.В.**

Современные полнокупольные медиа. Создание  
и воспроизведение . . . . . 271

### **Усков Г.Н.**

Тенденции развития технологий виртуальной  
и дополненной реальности. 3D-шлемы VR и AR . . . . . 284

### **Скокова Т.А.**

Применение стереоскопического видео  
в релаксационных системах . . . . . 296