

## Содержание

<b>Александр Цоллер.</b> Немецкая пропаганда в годы Первой мировой войны и зарождение документального кино.....	7
<b>Александар Эрдельянович.</b> «Голгофа Сербии» — тема Первой мировой войны в сербском кино.....	12
<b>Галина Малышева.</b> Киносъемки операторов Военно-кинематографического отдела Скобелевского комитета в тылу и на фронтах Первой мировой войны.....	15
<b>Николай Майоров.</b> О развитии кино-, фотодела в период Первой мировой войны.....	26
<b>Дмитрий Караваев.</b> О некоторых характерных примерах мифологизации Первой мировой войны в российском и советском кино.....	35
<b>Кирилл Разлогов.</b> Память о Первой мировой: Жан Ренуар, Франсуа Трюффо и Клод Отан-Лара.....	45
<b>Анна Ковалова.</b> Российские кинотеатры в годы Первой мировой войны.....	52
<b>Елена Алексеева.</b> Кинематограф в Казани во время Первой мировой войны.....	60
<b>Денис Федорин.</b> За кадром. Об атрибуции киноматериалов периода Первой мировой войны.....	69
<b>Марина Чертилина.</b> Обзор фотодокументов личного архива зауряд-врача М.А. Латышева периода Первой мировой войны из фонда Российского государственного архива кинофотодокументов.....	80
<b>Рул Ванде Винкель, Даниэль Бильгерайст.</b> Память о войне, политика и кино во Фландрии (Бельгия).....	87
<b>Александр Дорошевич.</b> Британское кино и Первая мировая война.....	96
<b>Гаэтано Д'Элиа.</b> Исторические коллизии Первой мировой войны в творчестве Франческо Розы.....	105
<b>Ирина Звегинцева.</b> Первая мировая война в кинематографе Австралии.....	109
<b>Анатолий Шахов.</b> Первая мировая война и кинематографические процессы на Ближнем Востоке.....	116
Сведения об авторах.....	124