

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление .....	3
<b>I</b>	
Незамеченная статья Родченко .....	7
Роман Гуль в «Советском экране» .....	12
Три эр .....	18
<b>II</b>	
[Вс.Мейерхольд. Об актере (свод записей С.М.Эйзенштейна)] .....	31
К вопросу о «моральном приоритете» .....	42
Биомеханика. Из беседы с лаборантами Вс. Мейерхольда .....	53
Биомеханика. Лекция, прочитанная в Театре Пролеткульта .....	57
Тезисы по искусству .....	63
Вокруг «монтажа аттракционов» .....	65
«Кино — театр (аттракционов) только высшей марки. . .» .....	80
Как Эйзенштейн стал Рориком .....	90
С.Э. в «СЭ» .....	97
<b>III</b>	
Записка Райх .....	107
Заключение .....	138