

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение | 7 |
| Формирование образа | 8 |
| Интуиции космогонического мифа как основа создания идеальных моделей космоса | 8 |
| Идеальные модели космоса и парадигмы (образцы) культуры | 12 |
| Смысловое единство, разнообразие и структура культурных парадигм Востока и Запада | 16 |
| Классические культуры древнего Востока и Запада | 19 |
| | |
| Древний Китай. Культура Дао | 21 |
| Карта Древнего Китая | 22 |
| Эпоха неолита и бронзы (5 000–3 000 лет до н.э.) | 23 |
| Раннеземледельческие культуры и их центры | 23 |
| Эпоха трех древнейших городских цивилизаций Китая | 24 |
| Культура Китая в период древних империй | 30 |
| Формирование китайской парадигмы культуры | 35 |
| Мифология и культурная традиция Древнего Китая | 35 |
| Теогония | 35 |
| Космогония и космология | 36 |
| Культурологический миф | 36 |
| «Книга перемен». Комментарии к ней | 40 |
| Идея «изменчивости» как принцип создания идеальной модели космоса | 40 |
| Древнейшие смыслообразующие элементы китайской традиции | 43 |
| Вэнь и Шу | 43 |
| Конфуцианство. Жень и Ли | 49 |
| Древние каноны | 49 |
| Основные элементы учения Конфуция | 52 |
| Даосизм. Дао и Дэ | 54 |
| Терминологический словарь | 62 |
| Приложения: | 86 |
| 1. Тексты | 86 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Литература..... | 87 |
| 3. Фильмы (DVD)..... | 89 |
| Классическая культура Древней Индии. Культура ОМ..... | 91 |
| Карта Древней Индии..... | 92 |
| У истоков культуры Древней Индии..... | 93 |
| Ведическая традиция..... | 94 |
| Ведическая мифология..... | 100 |
| Ведическая космогония, ее эволюция и культурное значение..... | 101 |
| Эволюция ведической теогонии..... | 107 |
| Триады богов..... | 108 |
| Эволюция классификации богов..... | 109 |
| Ведический космос..... | 111 |
| Система триад..... | 112 |
| Пространство, время, закон в системе ведического знания..... | 115 |
| Ведическая культура периода упанишад..... | 119 |
| Проблема знания в упанишадах..... | 121 |
| Проблема жизни в упанишадах..... | 124 |
| Образ мира как «колеса сансары»..... | 126 |
| Основные смыслообразующие элементы учения упанишад..... | 127 |
| Культурное значение философии упанишад..... | 132 |
| Учение о Брахмане-Атмане..... | 133 |
| Санкхья-йога..... | 134 |
| Санкхья..... | 136 |
| Учение о таттвах и гунах..... | 137 |
| Проявление пракрити..... | 139 |
| Мир Пуруши..... | 140 |
| Мир Брахмана..... | 140 |
| Мир Атмана..... | 140 |
| Йога..... | 141 |
| Практика йоги и ее эволюция..... | 142 |
| Философия йоги..... | 145 |
| Йога и проблема человека в этике упанишад..... | 147 |
| Ведический образец и классическая культура Индии..... | 150 |
| Таблица. Структура и краткое содержание ведических текстов..... | 161 |

| | |
|---|-----|
| Терминологический словарь | 163 |
| Приложения: | 197 |
| 1. Тексты | 197 |
| 2. Литература | 199 |
| 3. Фильмы (DVD) | 200 |
| Античная культура логоса | 203 |
| Карта Древней Греции | 204 |
| Греческая цивилизация и античная культура | 205 |
| Греческий полис и античный идеал | 211 |
| Арте. Ранние формы греческой калокагатии | 216 |
| Античный идеал периода высокой классики | 223 |
| Греческая мифология и античная культура | 228 |
| Главная типологическая особенность античной культуры. | |
| Античный космос | 238 |
| Основные смыслообразующие элементы | |
| античной культуры | 242 |
| Исходный принцип и доминанта античной культуры. | |
| Учение о нравственно-прекрасном | 250 |
| Пайдейя | 263 |
| Классическая Греция и эллинизм | 289 |
| От образца к традиции | 289 |
| Аристотель и эллинизм | 292 |
| Эпоха эллинизма и ее культурное значение | 295 |
| Ранний эллинизм | 295 |
| Перипатетики и греческая наука | 306 |
| Великий просветитель Эпикур | 308 |
| Догматика | 309 |
| Физика | 311 |
| Этика | 314 |
| Афины и Александрия | 315 |
| У истоков научной «революции» | 315 |
| Александрия — центр греческого просвещения | 320 |
| Греческое просвещение и эллинизация Рима | 325 |
| «Греческое возрождение» и римский гуманизм | 330 |
| «Культура humanitas» | 330 |

| | |
|--|-----|
| Ars liberales | 334 |
| Греческое наследие и римская литература | 341 |
| «Ars liberales» в системе христианской теологии | 352 |
| Конец греческой философии и римского гуманизма. Патристика | 354 |
| Первый ренессанс. «Тривиум и квадриум» | 361 |
| Античное наследие на перепутьях европейской культуры | 365 |
| Таблицы: | |
| Таблица античности | 372 |
| Древнегреческая мифология | 374 |
| Олимпийцы – третье поколение богов | 376 |
| Приложения: | 379 |
| 1. Тексты | 379 |
| 2. Литература | 380 |
| 3. Фильмы-DVD | 381 |